любителей российского слова», 1784, ч. 14, л. 125), «Памятник герою, изданный особо» (т. е. издание СПб., 1791), и «Песнь е. и. в. Екатерине II на победы графа Суворова-Рымникского 1794 г.» (СПб., 1794). Последнее из указанных изданий по распоряжению Екатерины II в продажу при ее жизни не поступало, а значит, «Приношение» можно датировать не ранее, чем 1796-м г.

Летом 1798 г. вышла в свет первая книга сочинений Державина, которой он остался недоволен. Ему не понравилось качество бумаги и печати, наличие множества ошибок и измененный против авторского порядок стихов. Первым побуждением Державина было придать весь тираж огню.[17] По его настоянию книга была снабжена авторским предуведомлением, извинениями и обещаниями второго издания. Однако в кругу почитателей Державина его поэтический сборник явился заметным событием. Откликом на известие о только что вышедшей книге стало письмо из Ревеля от 18 декабря 1798 г. за подписью «провинциальный житель»:

...Дошла мне весть, певец бесценный,
Что песен хор твой вдохновенный,
Собравшийся в единый круг,
Твердит там чудно правду вслух...
Что люди, песнями прельщаясь,
Волшебный хор сей чередой
Зовут то в терем, то в другой...

Автором этого послания является кто-то из близких знакомых Державина. О себе он пишет:

Я... вскормленник, свидетель твой,
Когда в восторге, в вдохновеньи
Писал ты правды вид святой...
Пускай мне странная судьбина
Меркурию велит служить...

Он хотел бы иметь книгу стихов Державина, чтобы «украдкой от работы» читать ее в кругу семьи (т. 25, л. 166—167 об.).

Державин выполнил просьбу своего корреспондента. Об этом свидетельствует «Благодарность в сочельник» от «провинциального жителя» (т. 25, л. 97—100 об.). В прозаической и стихотворной форме он описывает мрачную зимнюю ночь в Ревеле и свои мысли, полные уныния. Получение «хора» стихов Державина ме-

---

[17] Сочинения Державина СПб , 1798 Т 6. С 82